

# MÉDAILLES DE LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE



 France  
Universités

The logo for France Universités features a stylized white 'F' symbol to the left of the text 'France Universités' in a white, sans-serif font.

# Sommaire

01	LES MÉDAILLES DE LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE	2
02	LES LAURÉATS 2025	3
03	DÉPOSER UN DOSSIER	5

# Les Médailles de la médiation scientifique

Les médailles de la médiation scientifique récompensent des scientifiques et des personnels d'appui à la recherche pour leur action, ponctuelle ou pérenne, personnelle ou collective, mettant la science en valeur au sein de la société, et partageant l'information scientifique et les connaissances au-delà des murs des laboratoires.

Les médailles de la médiation scientifique du CNRS ont été créées dans le cadre de la nouvelle politique publique œuvrant pour une "science avec et pour la société" initiée par la loi du 24 décembre 2020 de programmation de la recherche pour les années 2021-2030.

Elles sont inscrites dans l'objectif de "reconnaître, valoriser et encourager l'engagement des acteurs de la recherche", lesquels sont définis comme suit :

*Acteurs essentiels de la production des connaissances scientifiques, les personnels des établissements d'enseignement supérieur et des organismes de recherche s'investissent également dans la relation entre science et société. Afin de mieux reconnaître et de valoriser cet engagement, trois dispositifs issus du rapport annexé de la*

*loi de programmation de la recherche sont mis en place dès 2021 (...). Le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) décernera ainsi chaque année une médaille afin de valoriser l'engagement des chercheurs et chercheuses, ingénieurs, personnels d'appui et de soutien à la recherche dans une action ponctuelle ou un dispositif pérenne de médiation scientifique à destination de tous les publics, et notamment des scolaires, étudiants, décideurs ou industriels.*

En 2025, le CNRS et France Universités décident de co-organiser les médailles de la médiation scientifique avec pour objectif commun de faire rayonner les projets science et société développés dans l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur et de recherche sur le territoire français. En 2026, le CEA, l'Ifremer, l'INRAE, l'Inserm, l'Institut Pasteur et l'IRD deviennent partenaires du prix.



© CNRS / David Pell

19

médailles depuis 2021

Festival international Jean Rouch ; jeu « ClimaTicTac » ; Jean-Michel Courty ; Audrey Dussutour ; Mathieu Vidard ; la BD « Décoder le numérique » ; Jean Claude Ameisen ; Julien Bobroff ; Etienne Ghys ; Carolyn Scheurle ; l'association « Math en jeans » ; le livre « Tout comprendre (ou presque) sur le climat » ; la plateforme « Criminocorpus » ; Wiebke Drenckhan ; David Louapre

# Les lauréats 2025

## Prix diffusion des connaissances : « Sommes-nous tous racistes ? »

Diffusée en « prime time » sur France TV, l'émission « Sommes-nous tous racistes ? » explore les mécanismes psychologiques du racisme. Son originalité : elle transpose pour la première fois à l'écran des protocoles de recherche validés en psychologie sociale. Ignorant le véritable objectif de l'émission, cinquante volontaires ont testé, sans le savoir, les biais qui influencent leurs propres préjugés dans des mises en situation filmées du quotidien. Avec plus de 2,6 millions de téléspectateurs, le programme s'impose déjà comme un outil pédagogique, accessible gratuitement en replay, pour aborder les stéréotypes et la discrimination au sein des milieux scolaires, associatifs et institutionnels.



© Benjamin DECOIN-FTV



## Prix partage des connaissances : [kosmopoli:t]



© Rémi Anselme

Un jeu de société pour faire découvrir la richesse des langues du monde tout en s'amusant. Baptisé [kosmopoli:t], ce projet conçu par des scientifiques du CNRS et de l'Université Lumière Lyon 2 est le fruit de trois années de travail en partenariat avec le distributeur de jeux Jeux Opla. Les joueurs y incarnent l'équipe d'un restaurant imaginaire où les commandes arrivent en soixante langues, préenregistrées dans une application auprès de locuteurs natifs. Derrière l'aspect ludique, le jeu porte une ambition plus large : en plaçant les joueurs face à des langues qu'ils ne comprennent pas, il recrée l'expérience de la communication interculturelle dans l'optique de changer le regard sur la diversité linguistique et déconstruire les idées reçues sur la hiérarchie et la complexité des langues. Vendu à plus de 97 000 exemplaires à ce jour en France, décliné dans deux autres versions allemande et japonaise, [kosmopoli:t] trouve aujourd'hui un large écho dans le milieu scolaire.



## Prix co-création des connaissances : La Grande Synchr'EAU

Un même geste, partout en France : plonger une bandelette dans une source d'eau douce pour en évaluer sa qualité. C'est le principe de La Grande Synchr'EAU, un projet de science participative qui a transformé, le temps d'un week-end, des milliers de citoyens et citoyennes en scientifiques de terrain. Menée en 2023 lors de la Nuit européenne des chercheurs et chercheuses, l'expérience a mobilisé 1 000 volontaires aux quatre coins de l'Hexagone, jusqu'en Outre-mer. Tous sont venus mesurer simultanément la qualité de l'eau douce dans un lieu de leur choix (rivière, canal, puits, etc.) à l'aide de kits simples préalablement distribués par les scientifiques qui ont piloté ce projet. Les 20 000 mesures ainsi recueillies ont pu être partagées a posteriori sur une carte interactive en ligne. Au-delà de la performance collective, les données ont servi de matière à une prise de conscience sur les enjeux liés à l'eau, notamment à travers des ateliers pédagogiques dans une cinquantaine d'établissements scolaires où les élèves ont analysé leurs propres résultats, et ceux de leur région, afin de débattre de la qualité de l'eau et des défis liés à sa préservation.



© Marielle Duclos / Grande Synchr'EAU 2023



## Prix spécial du jury : les cahiers de doléances des Gilets jaunes



Les Doléances, un film d'Hélène Desplanques © 13PRODS - France Télévisions

Né d'une demande directe de citoyens et citoyennes issus du mouvement des Gilets jaunes, le projet d'analyse participative des cahiers de doléances redonne voix à ces milliers de textes rédigés entre 2018 et 2019. Lorsque cette initiative voit le jour en 2020, près de 2 000 personnes en Gironde et en Creuse se sont portées volontaires pour contribuer à la transcription collective des archives départementales, étape préalable à une analyse approfondie des thématiques, des registres et tonalités des écrits par les scientifiques à l'aide de logiciels lexicométriques. Soutenu par la Fondation de France et la région Nouvelle-Aquitaine, le projet s'étendra à d'autres territoires d'ici 2028, et a déjà permis le financement d'autres programmes de recherche dans la continuité de ces travaux ainsi qu'à des ateliers de formation et d'échanges en collaboration avec les archives départementales.



# Déposer un dossier

Les médailles de la médiation scientifique récompensent des projets de diffusion de la culture scientifique qui cherchent à répondre aux grands enjeux sociétaux et à transmettre les connaissances issues des laboratoires de recherche.

Ces prix traduisent l'ambition de reconnaître la relation science-société comme une dimension à part entière de l'activité scientifique. Ils visent aussi à encourager et à reconnaître pleinement l'engagement des personnels de l'Enseignement supérieur et de la Recherche dans le champ de la médiation scientifique.

## Catégories

Trois catégories de prix sont proposées, basées sur la cartographie du rapport de l'Inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche en 2021.

Les médailles de la médiation scientifique sont une reconnaissance ; elles apportent une visibilité nationale aux projets lauréats. Elles ne s'accompagnent pas d'une subvention.

### Prix "Diffusion des connaissances"

Ce prix récompense une action de vulgarisation scientifique dans laquelle le public n'est pas ou peu impliqué. Cela peut se traduire par des livres, reportages, dossiers documentaires, ressources en lignes, films, sites, chaînes de vidéos de vulgarisation, expositions, etc.

### Prix "Partage des connaissances"

Ce prix récompense une action dans laquelle le public est impliqué dans le dispositif de transmission des savoirs. Cela peut se traduire par des conférences-débats sous toutes leurs formes, ateliers, interventions dans les classes, festivals, visites de laboratoires, conception de jeux de plateau ou de jeux de rôle...

### Prix "Co-création des connaissances"

Ce prix récompense une action dans laquelle des personnes extérieures à l'établissement de recherche sont impliquées dans l'activité de médiation scientifique pour la co-construire. Cela peut se traduire par des projets art-science, sciences participatives, etc.

## Candidature

Pour être éligible aux médailles de la médiation, un projet déposé doit :

- Être en cours de réalisation ou terminé depuis moins de deux ans ;
- Être porté par un chercheur, une chercheuse, un enseignant-chercheur, une enseignante-chercheuse ou tout autre personnel ayant une activité scientifique. Les personnels des services communication et/ou médiation scientifique des établissements d'enseignement supérieur ou organismes de recherche peuvent être en soutien au projet mais pas porteurs du projet. Les personnels hors établissements d'enseignement supérieur ou organismes de recherche ne peuvent pas candidater.
- Être soutenu par son établissement d'enseignement supérieur ou organisme de recherche de tutelle. L'avis de soutien doit être signé par un responsable de l'organisme auquel est rattaché le déposant.

### Exemple

Pour les établissements ci-dessous, cet avis émanera des personnes suivantes :

CNRS : Directeur ou directrice d'institut, Délégué régional

Universités : Président ou présidente d'université, Vice-présidente ou vice-président science & société

CEA : Directeur ou directrice Opérationnel(e)

INRAE : Directeur ou directrice scientifique

INSERM : Directeur ou directrice d'ITMO

Les projets qui ne seront pas accompagnés de l'avis de l'établissement de recherche ne seront pas examinés par le jury. Les lettres de soutien signées par les directeurs et directrices d'unité ne seront pas prises en compte.

Le formulaire doit être choisi en fonction du type de projet présenté : diffusion des connaissances, partage des connaissances ou co-crédation des connaissances. Toutes les rubriques doivent être renseignées. Le choix de la catégorie est laissé libre au déposant du dossier.

Le formulaire doit être accompagné de l'avis motivé de l'établissement de recherche.

Le formulaire ne doit pas dépasser 6 pages maximum. Il peut être complété par des annexes (photos, articles de presse, ressources diverses, etc.). Le formulaire, l'avis de l'établissement de recherche ainsi que les éventuelles annexes devront être rassemblés en un unique document PDF avant le dépôt.

Le nombre de projet soutenu par chaque division scientifique des établissements d'enseignement supérieur ou organismes de recherche de tutelle est limité à 5 maximum.

## Critères de sélection

Le jury des médailles de la médiation scientifique sera particulièrement attentif à la créativité des projets proposés et à leur impact réel sur le public.

Selon le prix auquel le projet candidate, l'importance et l'impact des critères ci-contre peut-être plus ou moins important dans la notation du jury.

### Les critères :

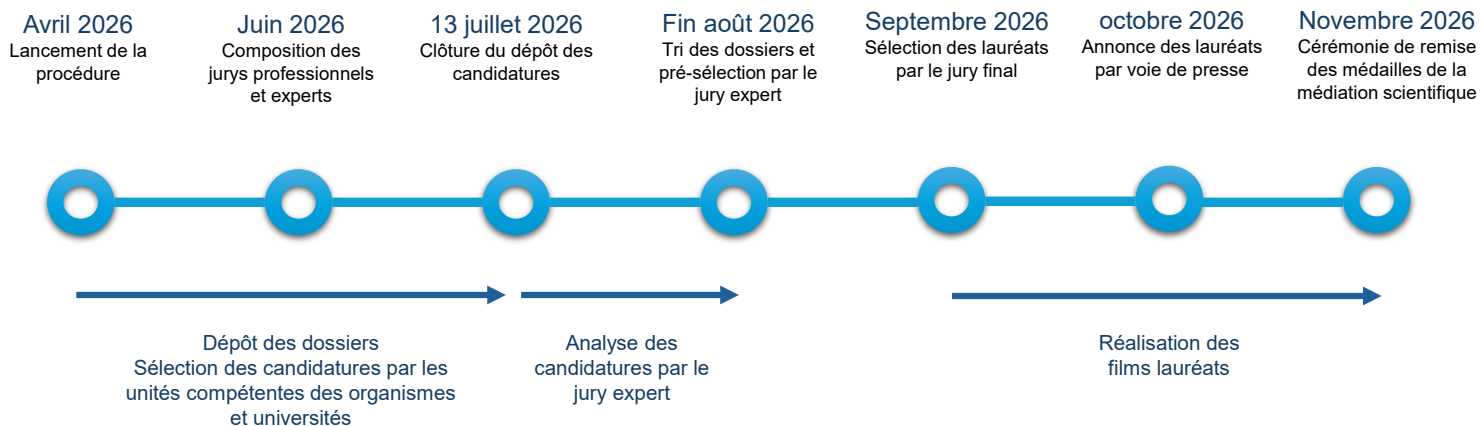
- Impact et retombées (impact réel auprès du public, retombées médiatiques, etc.)
- Inventivité et innovation du dispositif (par son format, ses publics, son sujet...)
- Qualité du contenu et mise en avant de la recherche (démarche scientifique, enjeux de la recherche, ses résultats)

## Jury

Deux jurys seront mobilisés successivement suite à la réception de l'ensemble des candidatures :

- Le jury expert de pré-sélection. Composé de professionnels des sujets science-société, ce jury sera chargé de classer l'ensemble des candidatures reçues et d'effectuer une sélection qu'il transmettra au jury expert.
- Le jury final de délibération. Ce jury sélectionnera les projets lauréats. Il est composé de :
  - Président-directeur général du CNRS
  - Président de France Universités
  - Représentants des organismes partenaires
  - Personnalité du monde la CSTI
  - Personnalité du monde des médias
  - Ancien lauréat

# Calendrier prévisionnel 2026



Le dépôt des candidatures est à effectuer par mail auprès de :

[emilie.smondack@cnrs.fr](mailto:emilie.smondack@cnrs.fr) ; [marie-emilie.arrault@cnrs.fr](mailto:marie-emilie.arrault@cnrs.fr) et [marine.lopes@franceuniversites.fr](mailto:marine.lopes@franceuniversites.fr)

Attention, les dépôts sont à envoyer au plus tard le 13 juillet à 23h59. Toute candidature reçue au-delà de ce délai ne sera pas prise en compte.

## Contacts

**CNRS**  
Emilie Smondack  
[emilie.smondack@cnrs.fr](mailto:emilie.smondack@cnrs.fr)  
Marie-Emilie Arrault  
[marie-emilie.arrault@cnrs.fr](mailto:marie-emilie.arrault@cnrs.fr)

**France Universités**  
Marine Lopes  
[marine.lopes@franceuniversites.fr](mailto:marine.lopes@franceuniversites.fr)

