

Fondation L'Oréal : « Notre investissement pour les femmes scientifiques est logique » (A. Palt)

News Tank Éducation & Recherche -
Paris - Actualité n°283698 - Publié le 21/03/2023 à 16:03



Alexandra Palt - © L'Oréal

« Cet investissement pour les femmes scientifiques est en fait assez logique. Chez L'Oréal, nous avons près de 4000 chercheurs, ce qui est peu connu. L'entreprise est aussi féministe et engagée. Il y a notamment plus de 50 % de femmes au conseil d'administration et aux postes de direction », déclare [Alexandra Palt](#), directrice générale de la Fondation L'Oréal et directrice responsabilité sociétale et environnementale du Groupe L'Oréal, à News Tank le 16/03/2023.

Elle revient sur la création du programme « Pour les femmes et la science » de la fondation, qui représente plus de la moitié du budget annuel de 10 M€ de la fondation et fête ses 25 ans en 2023; ainsi que sur les programmes « Pour les filles et les sciences » et « Les Hommes s'engagent pour les femmes et la science ».

Elle évoque aussi la publication par la fondation d'une enquête intitulée « Violences sexistes et sexuelles au sein du monde scientifique », le même jour. Celle-ci indique que 49 % des femmes scientifiques interrogées au niveau mondial révèlent avoir été confrontées à au moins une situation de harcèlement sexuel au cours de leur carrière ; elles sont 46 % en Europe et 45 % en France.

« Nous allons maintenant relayer la campagne de mobilisation que nous lançons à cette occasion et continuer à travailler avec les institutions. Nous attendons une mobilisation générale. Il est certain que nous referons cette enquête. Un facteur de succès serait que dans deux ans, moins de femmes déclarent avoir été victimes de sexisme et de harcèlement sexuel. »

« Notre objet social est de promouvoir les femmes, notamment dans les sciences »

Selon Alexandra Palt, l'objet social de la Fondation L'Oréal « est de promouvoir les femmes, notamment dans les sciences ». C'est ainsi qu'est né le programme « Pour les femmes et la science », qui existe depuis 25 ans.

« Béatrice Dautresme a été la première femme au Comex (Comité exécutif), qui a créé le programme "Pour les femmes et la science" en 1998 avec l'Unesco (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture). Nous avons commencé par la remise de cinq prix pour les cinq régions du monde [le prix international L'Oréal-Unesco pour les femmes et la science,], avec l'objectif de rendre visible des femmes scientifiques d'excellence. »

Des actions pour les doctorantes et les post-doctorantes

« Au fil des années, et de la féminisation de l'entreprise, ce programme a été complété par des prix "Jeunes talents nationaux et régio-

naux" pour soutenir des doctorantes et postdoctorantes en 2000.

Dans ce cadre, nous organisons des formations aux soft skills, à la prise de parole, au management... autant de choses qu'elles n'apprennent pas dans le cadre de leurs études et leur travail et qui peuvent les aider à briser plus rapidement le plafond de verre. »

Deux autres programmes sur l'enseignement scolaire et les leaders scientifiques masculins

« Nous avons aussi depuis 2014 un programme "Pour les filles et les sciences", pour encourager les filles à aller vers la science grâce à un accompagnement au lycée sur plusieurs années. Les filles sont souvent freinées par les notes, les informations sur les métiers, l'absence de "role models", l'autocensure ou leur environnement notamment familial. Ce programme s'adresse ainsi à des jeunes filles de milieux défavorisés ou issues de l'éducation prioritaire », indique aussi Alexandra Palt.

Enfin, « depuis 2018, nous avons également un programme "Les Hommes s'engagent pour les femmes et la science". Objectif de cette initiative : que des leaders scientifiques masculins s'investissent, à travers une charte d'engagement, pour collaborer plus étroitement avec leurs collègues femmes pour changer le système et mettre à profit le potentiel des femmes de science au service de tous ».

Enquête VSS au sein du monde scientifique : « Faire en sorte que les femmes soient tellement nombreuses que cela change la manière de faire société et institution ensemble »

« Ces dernières années nous avons beaucoup voyagé pour rencontrer les jeunes femmes [doctorantes et doctorantes lauréates de nos prix] et les histoires qu'elles nous partagent se ressemblent autour du monde. De ce partage d'expérience très empirique, nous avons voulu mettre plus d'objectivité, de données sur ce fait », indique Alexandra Palt lors de la présentation des résultats de l'enquête, le 16/03/2023.

« Nous avons fait une première enquête en 2019, plus qualitative, et les résultats étaient déjà probants : beaucoup de femmes subissent du sexisme et du harcèlement sexuel au cours de leur carrière. Nous avons voulu aller encore plus en profondeur et avons mené une enquête avec Ipsos, avec des résultats malheureusement assez édifiants. L'objectif n'est certainement pas de décourager les jeunes femmes, mais de faire en sorte qu'elles soient tellement nombreuses que cela change la manière de faire société et institution ensemble. »

En tant que fondation, l'objectif est selon elle de « faire prendre conscience, encore plus largement » : « La première étape est de rendre visible et d'attirer l'attention sur les difficultés auxquelles les femmes sont confrontées dans le monde de la science, pour qu'elles réussissent mieux, plus facilement et qu'on arrive à en attirer plus dans le monde de la recherche. »

Une campagne de mobilisation est ainsi lancée en parallèle de la publication des résultats de l'enquête, avec les associations Femmes et sciences, Femmes ingénieures, Anef, Femmes et mathématiques et le collectif « Ensemble contre le sexisme », autour de trois axes prioritaires : « une politique zéro tolérance, une sensibilisation massive et obligatoire et enfin un engagement budgétaire ».

© News Tank Éducation & Recherche - 2023 - **Code de la propriété intellectuelle** : « La contrefaçon (...) est punie de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende. Est (...) un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une oeuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur. »