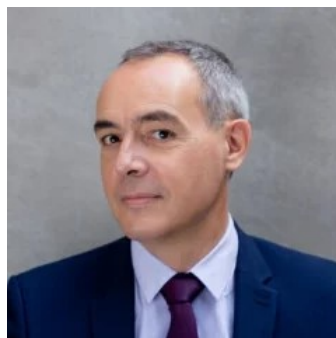


BU : « Nous sortons indemnes de cette période » (Marc Martinez, ADBU)

News Tank Éducation & Recherche -
Paris - Actualité n°230736 - Publié le 08/11/2021 à 15:56

Imprimé par Xavier Teissedre - abonné #13929 - le 12/11/2021 à 09:29



© D.R.

« Au bout de trois ans de mandat qui ont été complètement bouleversés par la Covid, nous sommes malgré tout debout et en bonne santé. Le modèle économique a tenu, les modèles de fonctionnements ont montré une forme de résilience. Nous sortons indemnes de cette période », déclare [Marc Martinez](#), président de l'[ADBU](#) ([Association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation](#)), à News Tank le 07/10/2021.

Il revient sur le 50^e congrès de l'ADBU, qui s'est tenu du 27 au 29/09 à Marseille, qui « fut l'occasion de faire, en même temps que le bilan du mandat qui s'achève, le constat que l'ADBU était en bonne santé morale et financière. Nous avons gagné des membres, et sommes passés de 700 à 850 membres en un an », selon Marc Martinez, réélu à la présidence pour un nouveau mandat.

Au sortir de cette crise, l'ADBU entend capitaliser sur deux choses, selon son président :

- « Les acquis de la période : nous allons désormais fonctionner en hybride. Nous allons maintenir des temps pour les rencontres concrètes et physiques, mais une partie de l'activité ([CA \(Conseil d'administration\)](#), commissions...) va passer en distanciel;
- la crise a montré que les [BU \(Bibliothèque universitaire\)](#) étaient l'un des lieux nodaux de l'ESR : elles ont leur place dans la définition de la plupart des politiques publiques qui concernent l'ESR. »

« Les BU sont des acteurs à tous les niveaux »

Selon Marc Martinez, la France n'investit pas assez dans la documentation : « Concernant la vie de campus, les questions de pédagogie, de formation ou de recherche, les [BU \(Bibliothèque universitaire\)](#) sont des acteurs. Pourtant, il y a des écarts culturels entre la France et ses voisins européens dans l'investissement dans la documentation qui demeurent et s'accroissent. La crise n'a rien changé de ce point de vue », déclare-t-il.

Et de citer la feuille de route du Mesri en matière de politique des données, des algorithmes et des ressources 2021-2024 rendue publique le 24/09/2021.

« Nous lisons des choses extrêmement intéressantes dans les actions proposées, mais à aucun moment il n'y a écrit le mot bibliothèque. Si nous avions été associés en amont, nous aurions pu contribuer et trouver notre place dans ce dispositif. Le travail du CA (Conseil d'administration) de l'ADBU pour les trois ans qui viennent est donc tout tracé », dit le président.

Capitaliser sur les acquis de la période

« Si l'association n'était pas pertinente et utile, nous n'aurions pas ces chiffres de participation — nous comptons 850 membres en 2021. Durant la pandémie, nous avons su adapter notre fonctionnement en nous emparant de nouvelles formes de manifestations.

Les commissions, qui sont le réacteur de l'ADBU, ont tenu plus d'événements et ont été plus fréquentées que "sur site", car les problématiques de déplacement ont été résolues avec le distanciel. Nous nous sommes retrouvés avec des journées nationales de formateurs rassemblant plus de 400 personnes alors que, d'habitude, nous sommes autour de 100 », développe Marc Martinez.

Accueil et formation à distance

« Dans beaucoup de BU et de SCD (Service commun de documentation), une partie de l'accueil et de l'information se faisait déjà à distance, cela a été intensifié, et c'est un mode qui demeure. Nous avons également renforcé les dispositifs d'accueil et de formation virtuelle. Pendant les mois de confinement 2020, tout a été basculé à distance.

Dans les BU, «pour les gros effectifs de primo-entrants et les formations qui ont moins de valeur ajoutée en termes d'utilisation des ressources, nous avons recours de plus en plus souvent à des visites ou à des formations virtuelles. C'est quelque chose qui existait avant la crise et qui va demeurer", indique-t-il.

Quelle place pour la documentation électronique ?

« La bibliothèque est un lieu de travail qui conjugue à la fois le fait de travailler en groupe et d'utiliser des ressources documentaires. La proportion entre la documentation numérique et la documentation imprimée va varier en fonction de la discipline, de la typologie de l'université.

Nous sommes bien au-delà de 50 ou 60 % des budgets qui sont consacrés à la documentation numérique. Mais cela n'ira jamais jusqu'à 100 %, nous ne voyons pas à l'heure actuelle la documentation imprimée disparaître complètement, loin de là. »

« La reprise se passe normalement »

Concernant la rentrée 2021, « les étudiants sont revenus nombreux depuis la rentrée. La reprise se passe normalement, il n'y a pas de signaux d'alarme particuliers liés à la situation sanitaire. Ce sera intéressant de faire un point en fin d'année universitaire pour déterminer à l'usage ce qu'il en a été de la politique des établissements. Certains présidents d'université ont annoncé, comme à l'[Unistra](#), qu'ils allaient mettre en place quoiqu'il arrive une part de leurs enseignements à distance. Il faudra voir les effets que cela aura sur l'usage concomitant des BU par le public étudiant ou par les chercheurs », dit Marc Martinez.

« Nous pourrions imaginer soit une baisse de fréquentation ou au contraire, ce que nous avons pu constater dans les périodes où les BU étaient les seules ouvertes, une demande accrue pour pouvoir assister dans les BU aux cours à distance. »

Pour Marc Martinez, ce qui est ressorti dans la pratique documentaire des étudiants, « c'est qu'il leur fallait des lieux pour accéder aux services à distance ».

« Il est possible que dans les années à venir, on ne fasse plus des bâtiments de bibliothèques comme on les fait aujourd'hui et en tout cas que nous prévoyons d'emblée le fait que ces lieux aient une nouvelle fonction, qui est celle de point d'accès à des services en ligne », projette-t-il.



Marc Martinez

Directeur des ressources et de l'information scientifique @ Sciences Po Paris (IEP Paris)

Président @ Association des directeurs et des personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation (ADBU)

Date de naissance : 22/09/1969

Parcours

Depuis septembre 2021

[Sciences Po Paris \(IEP Paris\)](#)

Directeur des ressources et de l'information scientifique

Depuis janvier 2019

[Association des directeurs et des personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation \(ADBU\)](#)

Président

Janvier 2013 - septembre 2021

[Université Jean Moulin - Lyon 3](#)

Directeur du service commun de la documentation

Janvier 2011 - décembre 2012

[École normale supérieure de Lyon \(ENS de Lyon\)](#)

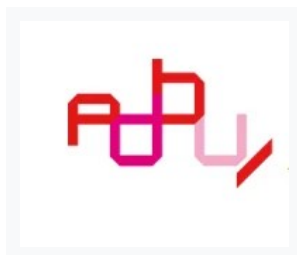
Directeur adjoint de la bibliothèque

Septembre 2007 - décembre 2010

Institut national de recherche pédagogique

Directeur de la bibliothèque

Fiche n° 14473, créée le 01/12/2015 à 15:36 - Màj le 07/10/2021 à 16:39



Association des directeurs et des personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation (ADBU)

Catégorie : Groupement professionnel

Adresse du siège

103 Boulevard Saint Michel
75005 Paris France

Général

Date de création

1970

Statut

Association

Missions et objectifs

- Promouvoir et de développer la documentation et les bibliothèques d'enseignement supérieur et de recherche françaises dans l'économie du savoir et de l'information.
- Offrir un espace de dialogue, de mutualisation, de veille et d'échange sur les bonnes pratiques, les évolutions et l'organisation nationale et internationale de l'information scientifique et technique.

Présidence

Président : Marc Martinez (01/01/2019)

Délégué(e) général(e)

Sophie Valade

Fiche n° 2320, créée le 26/08/2014 à 02:32 - Màj le 11/04/2019 à 09:31

© News Tank Éducation & Recherche - 2021 - **Code de la propriété intellectuelle** : « La contrefaçon (...) est punie de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende. Est (...) un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une oeuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur. »