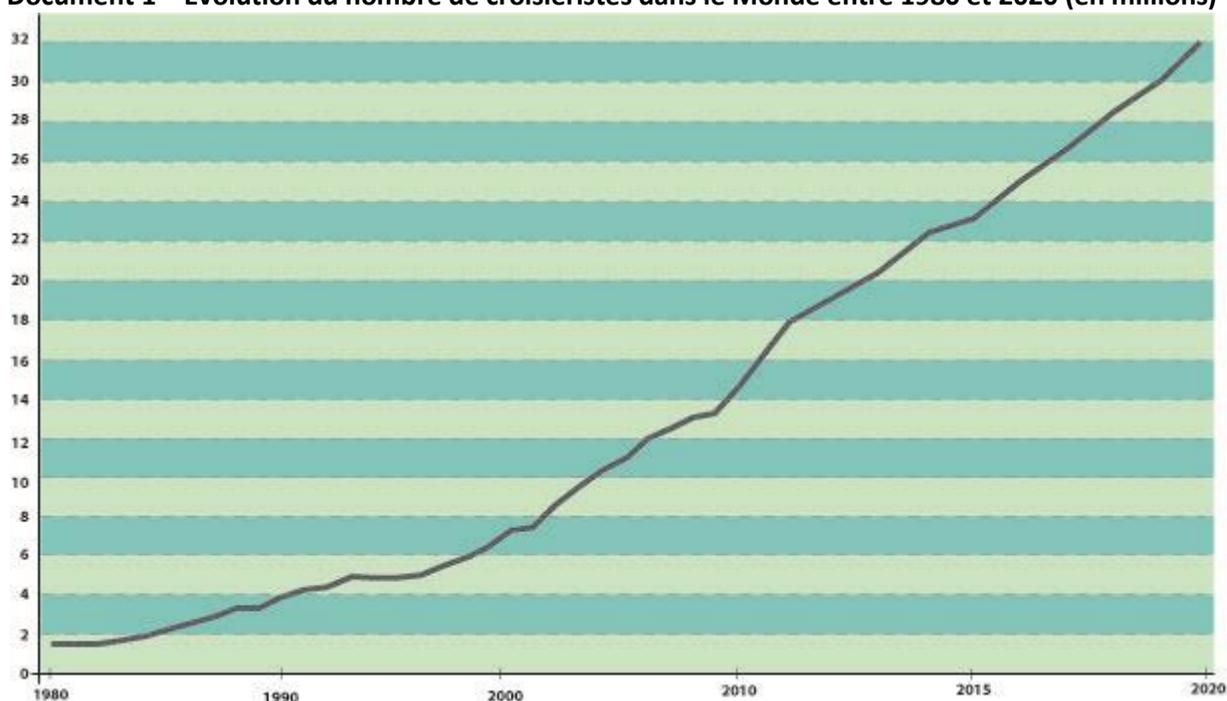


Tourisme de croisières et Covid-19 : coup d'arrêt et adaptations d'un secteur dynamique

Alors que le nombre de croisiéristes n'avait cessé de croître depuis cinquante ans et que, selon les prévisions de la CLIA¹, 2020 s'annonçait comme un nouveau record avec 32 millions de passagers attendus², l'irruption et la diffusion de la Covid-19 à l'échelle mondiale aura mis un coup d'arrêt complet au tourisme de croisières. Aucune crise économique, aucune difficulté liée à l'activité (même le naufrage du Costa Concordia) n'avait jamais pu atteindre cette activité qui, chaque année, présentait des résultats supérieurs aux années précédentes (document 1).

Document 1 – Evolution du nombre de croisiéristes dans le Monde entre 1980 et 2020 (en millions)



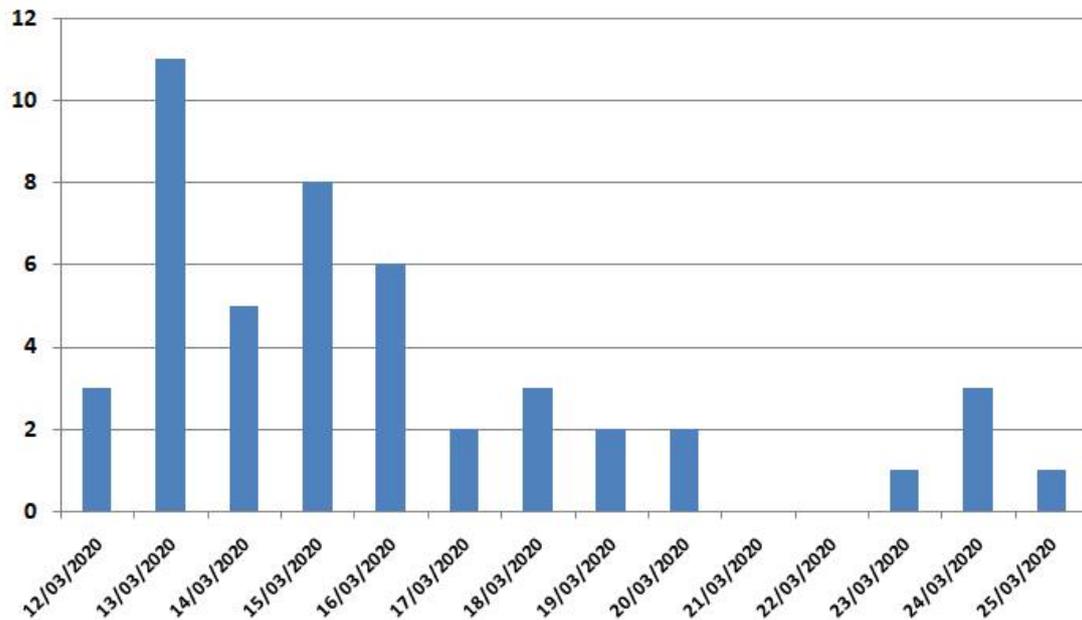
source des données : CLIA. – données 2019 et 2020 = projections

Son image positive auprès des touristes, sa grande adaptabilité aux besoins des croisiéristes et à l'actualité géopolitique mondiale permettaient d'expliquer son succès. Il aura donc fallu une pandémie pour que le tourisme de croisières connaisse non seulement une baisse du nombre de passagers transportés d'une année sur l'autre mais, pire encore, pour qu'il subisse une interruption totale de plusieurs mois. Coup d'arrêt relativement brutal puisqu'en l'espace de quelques semaines, l'association Medcruise a dénombré pas moins de 49 compagnies ayant cessé leurs activités (document 2). Les arrêts d'exploitation se justifiaient par une situation sanitaire de plus en dégradée et par le fait que les ports se fermaient peu à peu aux bateaux de croisières qu'on refusait d'accueillir. Ce fut par exemple le cas du Costa Deliziosa qui n'a pas pu accoster à Marseille par décision préfectorale et qui a fini par trouver refuge à Barcelone, les Français à bord ayant ensuite été transférés à Montpellier.

¹ CLIA, Cruise Lines International Association

² CLIA, *State of the cruiseindustryoutlook*, 2020, 25 p.

Document 2 – Date d’annonce d’annulation des croisières par les compagnies pendant la crise de la Covid-19



Source des données : Medcruise

L'activité des ports d'embarquement et/ou d'escale s'en est immédiatement trouvée bouleversée. Finies les escales avec visite de la ville-port ou excursions dans l'arrière-pays, la principale question concernait la possibilité pour les paquebots d'accoster afin de permettre le rapatriement des croisiéristes ou bien l'assistance en cas de Covid déclarés à bord. Le port de Marseille qui devait obtenir pas moins de 166 départs de croisières entre le 1^{er} janvier et le 31 juillet et être escale de 274 croisières sur la même période, annonce avoir déjà perdu 560 000 passagers en date du 29 mai et près de 100 millions d'euros³. En lieu et place d'escales de quelques heures, les quais de la cité phocéenne accueillent de façon permanente depuis de nombreuses semaines parmi les plus prestigieux paquebots : 3 de la Compagnie du Ponant, 1 de MSC, 2 de la NorwegianCruises Lines, 3 de Silversea, 1 de AIDA Cruises et 1 de Carnival (document 3).

Document 3 – Les paquebots à quai dans le port de Marseille autour du môle Léon Gourret



source : Marinetraffic.com

³ Interview de Jean-François Suhas, président du club de la Croisière Marseille Provence, du 29 mai 2020 pour le site madeinmarseille.net, consultable en ligne.

Ainsi, à la date du 20 juin, l'ensemble de la flotte de paquebots qui parcourt habituellement les océans du globe est soit amarré à quai, soit a jeté l'ancre à proximité (document 4). Le site Insider a publié un dossier photographique de ces paquebots alignés les uns à côté des autres au large des grands ports mondiaux attendant la reprise⁴. Dans le port de Marseille, tous les paquebots à quai ne peuvent pas être raccordés électriquement, un seul fonctionne au GNL, les autres font tourner leurs groupes électrogènes au fioul car restent à bord les équipages en charge de la sécurité et ceux nécessaires à une reprise rapide des croisières.

Cependant, le feu vert tarde à venir car l'épisode du Diamond Princess survenu en février dernier aura montré que la propagation du virus sur un bateau de croisière est très rapide (plus de 700 cas dépistés) (document 4).

Document 4 – Nombre de cas COVID par compagnie

Compagnie	Nombre de cas connus
Carnival	2096
Royal Caribbean Cruises Ltd.	614
Aurora Expeditions	128
MSC Cruises	102
Phoenix ReisenCruises	64
Disney Cruise Line	39
TUI Cruises	22
Norwegian Cruise Line Holdings	19
Fred Olsen Cruise Line	13
Genting Cruise Lines	3
Hurtigruten	1

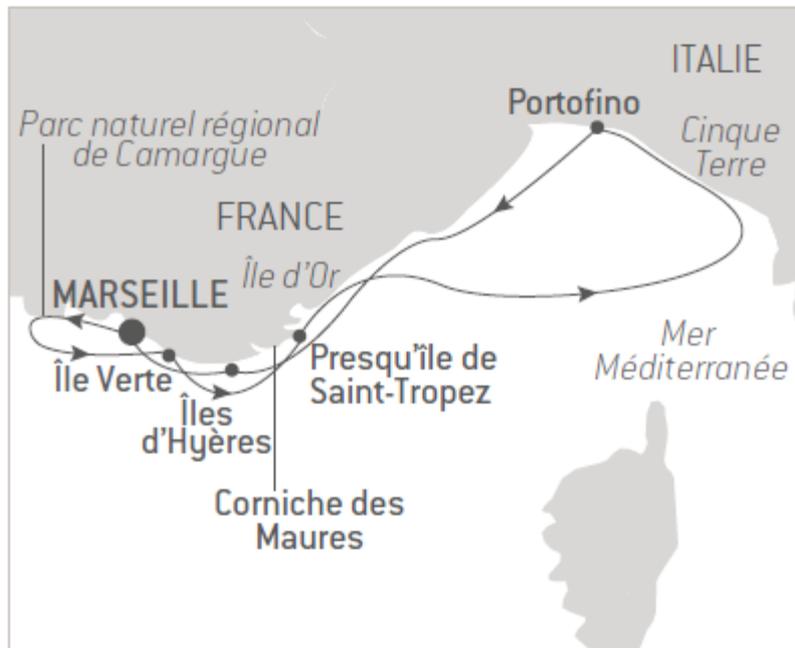
source : Base de données du Miami Herald, consultable en ligne.

Il convient aussi de ne pas oublier que, même si ces dernières années un rajeunissement des croisiéristes est apparu, un pourcentage important de la clientèle demeure constitué de personnes âgées qui sont d'autant plus susceptibles d'être sensibles à la Covid-19 et peut-être peu enclins à retourner sur un paquebot. Afin de ne rien laisser au hasard et de donner confiance aux touristes quant à la sûreté des croisières proposées, la compagnie du Ponant a, par exemple, travaillé en collaboration avec des experts reconnus pour mettre en place son protocole.

En plus de cette nécessaire sécurité sanitaire, les compagnies possédant des bateaux de taille plus réduite (qui présentent l'avantage de pouvoir être accueillis dans un nombre plus important de ports), ont repensé en pleine crise leurs brochures habituellement éditées avec un an d'avance. Elles espèrent séduire des touristes devenus rétifs à l'idée de se déplacer vers des territoires trop éloignés en cas de nouvelle flambée de l'épidémie. Ainsi, la compagnie du Ponant a-t-elle déjà revu ses itinéraires pour l'été et propose un thème « la France est belle vue de la mer » avec des croisières de 7 jours au départ de Nice, Marseille, Bordeaux, Saint-Malo et Le Havre. Depuis Marseille, un circuit « découverte du patrimoine naturel et culturel du littoral méditerranéen », à bord de l'Austral, en collaboration avec le MUCEM, offre des escales variées : l'île verte, les îles d'Hyères, la Corniche des Maures, la presqu'île de Saint-Tropez et Portofino (document 6).

Document 5 – Le circuit hebdomadaire « découverte du patrimoine naturel et culturel du littoral méditerranéen » proposé par la compagnie du Ponant pour l'été 2020

⁴<https://www.insider.com/cruise-ships-empty-moored-off-coasts-coronavirus-crisis-photos-2020-5>



Source : Ponant, *Croisières été 2020 – la France est belle vue de la mer*, p. 20.

Les compagnies aux fun ships de plus grandes tailles disposent de moins de souplesse dans le choix des ports escales et aucune n'envisage de reprise de l'activité complète avant la fin août, parfois même pas avant le milieu de l'automne. Sur le plan économique, cette crise sanitaire aura eu des conséquences importantes, puisque la compagnie Carnival, le leader mondial, a récemment annoncé la perte de 4,4 milliards de dollars et la décision de se défaire de 6 de ses paquebots. Des effets à court et moyen termes sur la géographie des croisières sont donc à attendre.

Carine Fournier

Maître de conférences en géographie – Université de Bretagne occidentale (Brest)
EA 7337 - EIREST (Equipe Interdisciplinaire de Recherches sur le Tourisme)

Bibliographie

CLIA, *State of the cruise industry outlook*, 2020, 25 p.

Dehoorne O., Murat C., Petit-Charles N., Theng S., « Le tourisme de croisière dans le monde : permanences et recompositions », *Études caribéennes*, Avril 2011.

Fournier C., 2014, Le tourisme de croisières dans le monde, in *Géographie des mers et des océans*, A. Miossec (dir.), Rennes, PUR, pp. 225-246.

Fournier C., 2011, Le tourisme de croisières en Méditerranée, *Géoconfluences*, consultable en ligne : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/typespace/tourisme/TourScient6.htm>

Interview

<https://madeinmarseille.net/68079-jean-francois-suhas-apres-la-crise-quel-avenir-pour-la-croisiere-en-mediterranee/>

sites officiels des compagnies : carnivalcorp.com, ponant.com, royalcaribbean.com,...

dossier photographique <https://www.insider.com/cruise-ships-empty-moored-off-coasts-coronavirus-crisis-photos-2020-5>

Bases de données

Nombre de cas de Covid-19 par paquebot, par croisière, par compagnie : Miami Herald, consultable en ligne : <https://www.miamiherald.com/news/business/tourism-cruises/article241914096.html>

Chronologie de l'arrêt des croisières : Medcruise : <https://www.medcruise.com/download/cruise-lines-come-back-as-for-18th-june>