

Clora : « Contribuer à renforcer l'influence française à Bruxelles dans un contexte de Brexit » (CPU)

Paris - Publié le mercredi 11 janvier 2017 à 16 h 30 - Actualité n° 84516

« Contribuer à renforcer l'influence française à Bruxelles dans un contexte de Brexit » et « renforcer ses liens avec les autres acteurs bruxellois et en particulier ses homologues européens » sont les deux objectifs du Clora (Club des organismes de recherche associés) pour 2017 selon la feuille de route décidée par la CPU, affirme l'association le 10/01/2017.

« En 2017, la présidence du Clora sera mise en place par l'équipe permanente de la CPU : Luc Hittinger, Eric Foucher, Jean-François Huon et Anne-Marie Quélin », rappelle la CPU.

Objectifs et mission du Clora

Fondé en 1991 et réunissant la majorité des organismes de recherche publics et des universités françaises. L'objectif premier du Clora est de faciliter l'action des acteurs de la recherche publique française auprès des institutions de l'Union européenne dans les domaines de la recherche, de la technologie, de l'innovation et de la formation. Cet objectif se décline en missions :

- la rédaction de recommandations communes sur les politiques européennes en matière de recherche et d'innovation permettant également d'établir des passerelles avec la formation ;
- la mise en synergie de compétences et de moyens consacrés aux relations de ses membres avec les institutions de l'Union européenne et les différents acteurs bruxellois dans les domaines de la recherche, l'innovation et la formation ;
- la veille stratégique, l'analyse et la diffusion d'informations sur les programmes et les politiques communautaires dans ces domaines ;
- des actions d'intérêt commun : organisation d'événements, de journées d'informations et de rencontres entre acteurs de la recherche et des affaires publiques européennes.

Points d'attention pour 2017

En 2017, selon la CPU, le Clora doit être particulièrement attentif :

- « A la présidence du Conseil assurée par Malte, puis par l'Estonie.
 - Au Brexit qui entraînent des incertitudes et incitent les acteurs français à Bruxelles et leurs partenaires européens à réfléchir sur la visibilité de leurs actions ».

25 ans le 26/01/2017

Pour fêter ses 25 ans d'existence, le Clora organise à Bruxelles, le 26 janvier prochain, un débat : « Valeur ajoutée de la recherche européenne et réflexions sur les politiques futures ». Sont invités d'honneur :

Carlos Moedas, commissaire européen à la recherche, à l'innovation et à la science ;

- • Jean-Pierre Bourguignon, président du Conseil européen de la recherche ;
 - Christian Ehler, député européen.

Conférence des Présidents d'Université



Statut : association Loi de 1901

Composition : une centaine de membres votant (présidents d'université, directeurs d'écoles normales supérieures, d'INP, d'INSA, administrateurs généraux) et des membres associés.

Bureau

Gilles Roussel président

Fabienne Blaise, vice-présidente

Khaled Bouabdallah, vice-président

Délégué général : Denis Ehlsam

Missions :

- Force de proposition et de négociation auprès des pouvoirs publics, des différents réseaux de l'enseignement supérieur et de la recherche, des partenaires économiques et sociaux et des institutions nationales et internationales.
- Soutien aux présidents dans leurs nouvelles missions et de promotion de l'Université française et de ses valeurs en France et à l'étranger.

Moyens :

- une équipe permanente (27 personnes)
- des conseillers et consultants (7 personnes)
- s'appuie sur l'Amue, (Agence de mutualisation des universités et établissements) qui contribue à l'élaboration d'une offre logicielle performante et à la formation des personnels de l'enseignement supérieur.

Conférence des Présidents d'Université

103 boulevard Saint-Michel

75005 Paris - FRANCE



Fiche n° 1765, créée le 05/05/14 à 12:19 - MàJ le 13/10/14 à 13:00

© News Tank Education 2017 - Code de la propriété intellectuelle : « La contrefaçon (...) est punie de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende. Est (...) un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une oeuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur. »