

## **Programme**

### **1ères Rencontres sur l'action culturelle dans l'enseignement supérieur**

organisées par le ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, par la conférence des présidents d'université, par le centre national des œuvres universitaires et scolaires et par Art+Université+Culture, réseau de l'action culturelle au sein des établissements d'enseignement supérieur

**8h30-9h15 : Accueil des participant(e)s**

**Programme :**

**9h15 :** Ouverture par les organisateurs

*A préciser*

#### **9h45-Thème 1 – Les universités et leurs partenariats †**

Modérateur : Richard Audebrand, chef du département de l'orientation et de la vie des campus - Dgesip au ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche

#### **9h50 Partenariat en matière de centre de culture scientifique et technique et industrielle : Le Jardin des Sciences de l'université de Strasbourg**

Intervention de Sébastien Soubiran, directeur-adjoint du Jardin des Sciences de l'université de Strasbourg

#### **10h05 Partenariat Cnous – A+U+C : Présentation du projet –de charte sur le partenariat entre le réseau des œuvres universitaires et scolaires et le réseau de l'action culturelle au sein des établissements d'enseignement supérieur A+U+C.**

Intervention de Evelyne Ducrot, co-présidente d'A+U+C et de Jean-Paul Roumegas, sous-directeur des affaires internationales, des relations institutionnelles et de la culture au Cnous.

#### **10h15 Partenariat Crous – Universités**

- Intervention de Denis Lambert, directeur du Crous de Paris et président de l'association des directeurs de Crous
  - Intervention du délégué culturel au Crous de Caen : exemple d'une cogestion d'une Maison des étudiants.
  - Intervention du délégué culturel au Crous de Poitiers : exemple d'une mutualisation des fonds de soutien aux projets étudiants université-crous-ville
  - Intervention du délégué culturel au Crous de Toulouse et du délégué culturel au Crous d'Amiens : exemples de publication commune de programme.

**11h05 : Questions-débat**

#### **11h15 : Thème 2 – Les étudiants : leur participation à la vie culturelle et le soutien à la création étudiante**

Modérateur : Pierre Bazantay, vice-président chargé de la culture et de la vie étudiante à l'université Rennes 2 et co-président d'A+U+C

### **11h20 Les modes de sensibilisation des étudiants à la culture et l'incitation à la création artistique étudiante.**

- par les services culturels des universités

Intervention de Danielle Pailler, vice-présidente culture et société à l'université de Nantes

- par les associations étudiantes

Intervention de Coline Vanneroy, déléguée générale d'Animafac

### **11h50 Les modes de valorisation des pratiques et des créations artistiques étudiantes**

#### **La valorisation dans les cursus avec deux exemples :**

Intervention de Stéphanie Urdician, maître de conférences à l'université B. Pascal et directrice adjointe du Service Université Culture de Clermont-Université CUE

Intervention de Françoise Mittelette, directrice du service universitaire de l'action culturelle à l'université de Reims Champagne-Ardenne

#### **La valorisation par les concours étudiants :**

Intervention de Jean-Paul Roumegas, sous-directeur des affaires internationales, des relations institutionnelles et de la culture au Cnous.

### **12h30 : Questions**

### **13h : Repas**

## **Thème 3 : La présence de l'art à l'université**

### **14h15 La présence de l'artiste**

Modératrice : Françoise Mittelette, vice-présidente d'A+U+C

### **14h20 Présentation des résidences d'artistes :**

Intervention d'Alain Brunsvick, chef du bureau des publics et de la diffusion à la direction générale de la création artistique au ministère de la culture et de la communication.

### **14h35 Témoignage de deux établissements sur les résidences d'artiste.**

Intervention de Martine Pelletier, vice-présidente déléguée à la culture et directrice du Service Culturel à l'université de Tours

Témoignage de Marc-Antoine Mathieu, auteur de BD et scénographe, artiste en résidence en 2010-11 pour un projet intitulé « Détournement d'images ».

Intervention d'Eléonore Szturemski, directrice vie des campus à l'université Montpellier 2, sur les résidences « art et science »

Témoignage d'Aurélié Mourier, artiste plasticienne en résidence art/science en 2013-14

### **15h35 La présence de l'œuvre d'art**

Présentation du dispositif « Art campus », partenariat entre le Théâtre de la Cité internationale, A+U+C et le Cnous.

- Intervention d'Isabelle Lefèvre, vice-présidente d'A+U+C

Présentation du dispositif « Les Nouveaux commanditaires »

- intervention de Jérôme Poggi, critique, historien de l'art et médiateur de la Fondation de France pour « Les nouveaux commanditaires »

### **16h05 La valorisation du patrimoine artistique, architectural et paysager**

Intervention de Florence Kohler, chargée de mission à la mission de l'expertise et du conseil auprès des établissements à la Dgesip du ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche sur les 10 études patrimoniales de sites réalisées dans le cadre du plan Campus,

### **16h25 : Questions**

### **16h35 Clôture du séminaire**

#### ***A préciser***

**18h30 : inauguration à l'université Paris Diderot-Paris 7 dans le cadre des Nouveaux commanditaires de l'œuvre « Squaring the circle » d'Attila Csörgö, commande du laboratoire Astroparticules et cosmologie de Paris 7.**